



Ano letivo 2019/ 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR DE Educação Visual Ano 9.º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios	Metas de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Saber 25 %	<ul style="list-style-type: none">- Compreender diferentes tipos de projeção.- Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. OG11: Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta e registo; Avaliação: <ul style="list-style-type: none">- Diagnóstica;- Formativa;- Sumativa.	80 %
Saber fazer 55 %	<ul style="list-style-type: none">- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.- Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento do processo criativo; Avaliação: <ul style="list-style-type: none">- Formativa;- Sumativa;- Trabalhos de investigação.	
Ser/saber 20 %	<ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade, assiduidade e pontualidade;- Autonomia, cooperação, espírito crítico e empenho nas atividades;- Respeito pelos outros e cumprimento de regras.	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta e registo;- Autoavaliação no final de cada período.	20%

27 de setembro de 2019

A Representante do Grupo Disciplinar

Paula Aniceto

A Coordenadora do Departamento de Artes e Expressões

Orlanda Sá