



Ano letivo 2019/2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO ARTES E EXPRESSÕES

ÁREA DISCIPLINAR DE ED. FÍSICA Ano 7º

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<b>Conhecimentos</b> <b>20%</b>	Conhecer terminologia, principais regras e regulamentos.  Conhecer ações técnicas e/ou táticas.  Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.  Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.  (A,B,C,D,I,)	- Provas de verificação de conhecimentos  - Trabalho de pesquisa  - Apresentação oral  - Questionamento oral  - Trabalhos diversos: individuais, pares ou grupo.	<b>80%</b>
<b>Capacidades</b> <b>60%</b>  (Área das Atividades Físicas 45% Área da Aptidão Física 15%)	Desenvolver as competências essenciais de nível INTRODUÇÃO em cinco matérias das diferentes subáreas: JDC (basquetebol, andebol e voleibol), Ginástica (solo e aparelhos), Atletismo (saltos, corrida, lançamentos), Atividades Rítmicas Expressivas (Dança), Desportos de Raquetes (badminton, ténis).  Desenvolver as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.  (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	- Grelhas de verificação /observação direta  - Registo em grelha própria da avaliação de cada modalidade  - Tabelas de referência da AF FITescola  - Ficha de autoavaliação	
<b>Atitudes</b> <b>20 %</b>	Responsabilidade  Respeito/Cumprimento de regras  Autonomia, Iniciativa e Cooperação na procura do êxito pessoal e do grupo  Participação ativa em todas as situações  (A, B, C, D, E, F, G, J)	- Observação direta  - Registo das atitudes e valores em grelha própria  - Ficha de autoavaliação	<b>20%</b>

**Legenda**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

**Alunos com dispensa da componente prática da disciplina devidamente justificada**

<b>Aprendizagens</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Fator de Ponderação</b>
<b>Conhecimentos</b>	Conhecer terminologia, principais regras e regulamentos. Conhecer ações técnicas e/ou táticas. Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. (A,B,C,D,I,)	- Provas de verificação de conhecimentos - Trabalho de pesquisa - Apresentação oral - Questionamento oral - Trabalhos diversos: individuais, pares ou grupo. - Ficha de autoavaliação	<b>80%</b>
<b>Atitudes</b>	Responsabilidade Respeito/Cumprimento de regras - Autonomia, Iniciativa e Cooperação na procura do êxito pessoal e do grupo Participação ativa em todas as situações (A, B,C,D,E,F,G,J)	- Observação direta - Registo das atitudes e valores em grelha própria - Ficha de autoavaliação	<b>20%</b>

**Casos Especiais** - Todos os alunos que apresentem limitações significativas relativamente à prática de atividade física, devidamente comprovadas por atestado médico, ou um IMC igual ou superior a 30, beneficiarão de um plano de trabalho e avaliação individualizado, adaptado às suas necessidades e capacidades, elaborado pelo professor da turma e aprovado pelo conselho de turma.

**Legenda**

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

setembro de 2019

A Representante do Grupo Disciplinar



O Coordenador do Departamento de Artes e Expressões

