



Ano letivo 2019/ 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO Ciências Humanas e Sociais

ÁREA DISCIPLINAR DE História Ano 9º

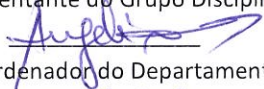
## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios	Metas de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<b>Saber/ Saber fazer 80 %</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Domínio: Compreensão temporal (noções-chave de cronologia e abordagem da complexidade dos conceitos de mudança).</b> <b>Meta Final 1</b> - O aluno utiliza unidades/convenções de datação para relacionar e problematizar a relevância de personalidades, acontecimentos, processos e interações em diversos tempos. <b>Meta Final 2</b> - O aluno interpreta cronologias comparadas que sejam significativas para compreender a história da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. <b>Meta Final 3</b> - O aluno reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração; evolução e rutura) e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade, inevitabilidade).</li><li>• <b>Domínio: Compreensão Espacial em História (uso de representações cartográficas para a compreensão histórica da utilização dos espaços e desenvolvimento de uma consciência espacial diacrónica).</b> <b>Meta Final 4</b> - O aluno utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte de compreensão da ação humana em diferentes espaços ao longo do tempo. <b>Meta Final 5</b> - O aluno integra na sua ideia de história uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana dos espaços (no sentido em que as visões e formas de representação dos espaços mudam ao longo dos tempos e segundo pontos de vista diversos).</li><li>• <b>Domínio: Interpretação de fontes (inferência histórica com base em fontes diversificadas quanto a mensagem, estatuto e linguagem).</b> <b>Meta Final 6</b> - O aluno interpreta fontes diversificadas para, com base nelas e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado.</li><li>• <b>Domínio: Compreensão Histórica Contextualizada (quadros mentais do passado, historicamente válidos e coerentes, com integração de conceitos essenciais decorrentes das temáticas dos programas; reconhecimento da diversidade e interação cultural; consciência da utilidade genuína da História para a compreensão abrangente do Mundo).</b> <b>Meta Final 7</b> - O aluno apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado, integrando várias causas</li></ul>	Provas avaliação de conhecimentos	<b>65%</b>
		Participação oral (qualidade e frequência)	<b>10%</b>
		Questões-aula/trabalhos de pesquisa/ trabalhos de casa	<b>5%</b>

	<p>(motivações de protagonistas individuais ou coletivos, condicionalismos materiais e humanos) e consequências, em diversas dimensões históricas, para relacionar a história nacional, europeia e mundial.</p> <p><b>Meta Final 8</b> - O aluno aplica terminologia e conceitos substantivos (essenciais para a compreensão histórica), tornados significativos ao longo da abordagem das temáticas em estudo.</p> <p>• <b>Domínio: Compreensão Histórica Contextualizada (quadros mentais do passado, historicamente válidos e coerentes, com integração de conceitos essenciais decorrentes das temáticas dos programas; reconhecimento da diversidade e interação cultural; consciência da utilidade genuína da História para a compreensão abrangente do Mundo).</b></p> <p><b>Meta Final 9</b> - O aluno reconhece a diversidade, quer de interesses, culturas e ideologias quer de experiências interculturais, e avalia motivações e razões dos intervenientes em situações históricas (pacíficas, de tensão ou conflituais) e respetivas consequências.</p> <p><b>Meta Final 10</b> - O aluno apresenta breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.</p> <p><b>Meta Final 11</b> - O aluno reconhece a utilidade social do saber historiográfico, pela capacidade que fornece de examinar a informação sobre o mundo de forma objetiva e multiperspetivada, e de pensar a vida e as identidades a uma escala temporal abrangente.</p> <p>• <b>Domínio: Comunicação em História (uso de formas variadas de escrita, oralidade, TIC e expressões artísticas para comunicar e partilhar as conceções históricas).</b></p> <p><b>Meta Final 12</b> - O aluno comunica as suas ideias em História, por escrito (em narrativas, relatórios de pesquisa, pequenos ensaios e respostas breves) e oralmente (em debates e diálogos de grande e pequeno grupo).</p> <p><b>Meta Final 13</b> - O aluno utiliza as TIC para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p><b>Meta Final 14</b> - O aluno utiliza expressões artísticas (dramática, literária, plástica e outras) para disseminar as suas ideias históricas e dos seus colegas em exposições, saraus, semanas culturais, outros.</p>	
<p><b>Ser/saber ser</b></p> <p><b>20 %</b></p>	<p>Observação direta em sala de aula e respetivo registo em folha de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento;</li> <li>• Empenho;</li> <li>• Responsabilidade.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p> <p><b>5%</b></p> <p><b>5%</b></p>

02 de OUTUBRO de 2019

O Representante do Grupo Disciplinar



O Coordenador do Departamento de

