

Ano letivo 2019/2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO Ciências Humanas e Sociais

ÁREA DISCIPLINAR DE História e Geografia

Ano 7º / 8º

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO - 3º Período – Ensino E@D**

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<b>Conhecimentos/ Capacidades</b>  <b>40 %</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li><li>• Participativo/ colaborador</li><li>• Criativo</li><li>• Crítico/Analítico</li><li>• Indagador/ Investigador</li><li>• Sistematizador/ organizador</li><li>• Questionador</li><li>• Comunicador</li><li>• Auto avaliador</li></ul>	Instrumentos variados como questionários; resolução de questões do manual/caderno de atividades; resolução de guiões de filmes/documentários; trabalho de pesquisa; apresentações orais, entre outros	<b>40%</b>
<b>Atitudes</b>  <b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitador da diferença/ do outro</li><li>• Responsável/ autónomo</li><li>• Cuidador de si e do outro</li><li>• Participativo/ colaborador</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade – 15%</li><li>• Cumprimento de tarefas/prazos – 20%</li><li>• Empenho na realização das tarefas – 15%</li><li>• Cumprimento de regras – 10%</li></ul>	<b>60%</b>

**Nota:** Aos alunos que não assistem às aulas síncronas devido à impossibilidade de acederem a meios tecnológicos, a percentagem atribuída para a assiduidade/pontualidade, participação nas sessões e o cumprimento de regras reverte para o cumprimento das tarefas.

24 de abril de 2020

O Representante do Grupo Disciplinar  
Angelina Tavares

O Coordenador do Departamento de Ciências Humanas e Sociais

Valter Gaspar

Ano letivo 2019/ 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO Ciências Humanas e Sociais

ÁREA DISCIPLINAR DE Geografia Ano 9º

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – 3º Período – Ensino E@D

Domínios	Metas de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<b>Saber/ Saber fazer 40 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda.</li> <li>- Localiza lugares, utilizando mapas, através das coordenadas geográficas.</li> <li>- Descreve a localização relativa do lugar onde vive utilizando como referência a região do país onde se localiza, o país, a Europa e o Mundo.</li> <li>- Utiliza o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.</li> <li>- Conhece aspetos geográficos de lugares/regiões</li> <li>- Formula conclusões a partir da utilização de dados/exemplos reais</li> <li>- Interpreta, analisa e problematiza as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciados em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais simples e/ou material audiovisual.</li> </ul>	Instrumentos variados como questionários; resolução de questões do manual/caderno de atividades; resolução de guiões de filmes/documentários; trabalho de pesquisa; apresentações orais, entre outros	<b>40%</b>
<b>Ser/saber ser 60 %</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Assiduidade /pontualidade – 15%</li> <li>•Cumprimento de tarefas/prazos – 20%</li> <li>•Empenho na realização das tarefas – 15%</li> <li>•Cumprimento de regras – 10%</li> </ul>	<b>60%</b>

24 de abril de 2020

O Representante do Grupo Disciplinar

Angelina Tavares

O Coordenador do Departamento de

Valter Gaspar

Ano letivo 2019/ 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO Ciências Humanas e Sociais

ÁREA DISCIPLINAR DE História Ano 9º

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – 3º Período – Ensino E@D

Domínios	Metas de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<p><b>Saber/</b> <b>Saber fazer</b>  <b>40 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio: Compreensão temporal (noções-chave de cronologia e abordagem da complexidade dos conceitos de mudança).</b>  <b>Meta Final 1</b> - O aluno utiliza unidades/convenções de datação para relacionar e problematizar a relevância de personalidades, acontecimentos, processos e interações em diversos tempos.  <b>Meta Final 2</b> - O aluno interpreta cronologias comparadas que sejam significativas para compreender a história da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial.  <b>Meta Final 3</b> - O aluno reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração; evolução e rutura) e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade, inevitabilidade).</li> <li>• <b>Domínio: Compreensão Espacial em História (uso de representações cartográficas para a compreensão histórica da utilização dos espaços e desenvolvimento de uma consciência espacial diacrónica).</b>  <b>Meta Final 4</b> - O aluno utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte de compreensão da ação humana em diferentes espaços ao longo do tempo.  <b>Meta Final 5</b> - O aluno integra na sua ideia de história uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana dos espaços (no sentido em que as visões e formas de representação dos espaços mudam ao longo dos tempos e segundo pontos de vista diversos).</li> <li>• <b>Domínio: Interpretação de fontes (inferência histórica com base em fontes diversificadas quanto a mensagem, estatuto e linguagem).</b>  <b>Meta Final 6</b> - O aluno interpreta fontes diversificadas para, com base nelas e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado.</li> <li>• <b>Domínio: Compreensão Histórica Contextualizada (quadros mentais do passado, historicamente válidos e coerentes, com integração de conceitos essenciais decorrentes das temáticas dos programas; reconhecimento da diversidade e interação cultural; consciência da utilidade genuína da História para a compreensão abrangente do Mundo).</b>  <b>Meta Final 7</b> - O aluno apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado, integrando várias causas</li> </ul>	<p>Instrumentos variados como questionários; resolução de questões do manual/caderno de atividades; resolução de guiões de filmes/documentários; trabalho de pesquisa; apresentações orais, entre outros</p>	<p><b>40%</b></p>

	<p>(motivações de protagonistas individuais ou coletivos, condicionalismos materiais e humanos) e consequências, em diversas dimensões históricas, para relacionar a história nacional, europeia e mundial.</p> <p><b>Meta Final 8</b> - O aluno aplica terminologia e conceitos substantivos (essenciais para a compreensão histórica), tornados significativos ao longo da abordagem das temáticas em estudo.</p> <p>• <b>Domínio: Compreensão Histórica Contextualizada (quadros mentais do passado, historicamente válidos e coerentes, com integração de conceitos essenciais decorrentes das temáticas dos programas; reconhecimento da diversidade e interação cultural; consciência da utilidade genuína da História para a compreensão abrangente do Mundo).</b></p> <p><b>Meta Final 9</b> - O aluno reconhece a diversidade, quer de interesses, culturas e ideologias quer de experiências interculturais, e avalia motivações e razões dos intervenientes em situações históricas (pacíficas, de tensão ou conflituais) e respetivas consequências.</p> <p><b>Meta Final 10</b> - O aluno apresenta breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.</p> <p><b>Meta Final 11</b> - O aluno reconhece a utilidade social do saber historiográfico, pela capacidade que fornece de examinar a informação sobre o mundo de forma objetiva e multiperspetivada, e de pensar a vida e as identidades a uma escala temporal abrangente.</p> <p>• <b>Domínio: Comunicação em História (uso de formas variadas de escrita, oralidade, TIC e expressões artísticas para comunicar e partilhar as conceções históricas).</b></p> <p><b>Meta Final 12</b> - O aluno comunica as suas ideias em História, por escrito (em narrativas, relatórios de pesquisa, pequenos ensaios e respostas breves) e oralmente (em debates e diálogos de grande e pequeno grupo).</p> <p><b>Meta Final 13</b> - O aluno utiliza as TIC para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p><b>Meta Final 14</b> - O aluno utiliza expressões artísticas (dramática, literária, plástica e outras) para disseminar as suas ideias históricas e dos seus colegas em exposições, saraus, semanas culturais, outros.</p>		
<p><b>Ser/saber</b></p> <p><b>ser</b></p> <p><b>60 %</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade /pontualidade - 15%</li> <li>• Cumprimento de tarefas/prazos - 20%</li> <li>• Empenho na realização das tarefas - 15%</li> <li>• Cumprimento de regras - 10%</li> </ul>	<p><b>60%</b></p>

24 de abril de 2020

O Representante do Grupo Disciplinar

Angelina Tavares

O Coordenador do Departamento de

Valter Gaspar