

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e ExpressõesÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO: 5º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Conhecimentos 15 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	40 %
Capacidades 25 %	Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Desenvolvimento do processo criativo; - Trabalhos de investigação. Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	
Atitudes 60 %	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Observação direta e registo: - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega; - Empenho na realização das tarefas; - Cumprimento de regras do E@D;	15% 20% 15% 10% <hr/> 60%

A Representante do Grupo Disciplinar Paula AnicetoA Coordenadora do Departamento de Artes e Expressões Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO: 6º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Conhecimentos 15 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	40 %
Capacidades 25 %	Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Desenvolvimento do processo criativo; - Trabalhos de investigação. Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	
Atitudes 60 %	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Observação direta e registo: - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega; - Empenho na realização das tarefas; - Cumprimento de regras do E@D;	15% 20% 15% 10% <hr/> 60%

A Representante do Grupo Disciplinar Paula Aniceto

A Coordenadora do Departamento de Artes e Expressões Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO: 7º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Conhecimentos 15 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	40 %
Capacidades 25 %	Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Desenvolvimento do processo criativo; - Trabalhos de investigação. Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	
Atitudes 60 %	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Observação direta e registo: - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega; - Empenho na realização das tarefas; - Cumprimento de regras do E@D;	15% 20% 15% 10% <hr/> 60%

A Representante do Grupo Disciplinar Paula Aniceto

A Coordenadora do Departamento de Artes e Expressões Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO: 8º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Conhecimentos 15 %	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	40 %
Capacidades 25 %	Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Desenvolvimento do processo criativo; - Trabalhos de investigação. Avaliação: - Formativa; - Sumativa;	
Atitudes 60 %	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Observação direta e registo: - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega; - Empenho na realização das tarefas; - Cumprimento de regras do E@D;	15% 20% 15% 10% <hr/> 60%

A Representante do Grupo Disciplinar Paula Aniceto

A Coordenadora do Departamento de Artes e Expressões Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO: 9º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Domínios	Metas de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Saber 15 %	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender diferentes tipos de projeção. - Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. - Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. - Reconhecer o âmbito da arte contemporânea. - Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. - Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. - Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. OG11: Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. - Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e registo; Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica; - Formativa; - Sumativa. 	40 %
Saber fazer 25 %	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. - Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. - Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. - Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do processo criativo; Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Formativa; - Sumativa; - Trabalhos de investigação. 	
Ser/saber ser 60 %	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade, assiduidade e pontualidade; - Autonomia, cooperação, espírito crítico e empenho nas atividades; - Respeito pelos outros e cumprimento de regras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e registo; - Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega; - Empenho na realização das tarefas; - Cumprimento de regras do E@D; 	15% 20% 15% 10% <hr/> 60%

A Representante do Grupo Disciplinar Paula Aniceto

A Coordenadora do Departamento de Artes e Expressões Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio de 2020