

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO MUSICAL

ANO: 5º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<b>Conhecimentos</b> <b>15%</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Prova de verificação de conhecimentos	<b>5%</b>
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	- Trabalho de pesquisa	<b>5%</b>
<b>Capacidades</b> <b>25%</b>	Questionador (A, F, G, J, H)	- Questionamento oral	<b>20%</b>
	Criativo (A, C, D, J, H)	- Trabalhos diversos: individuais, pares ou grupo.	<b>10%</b>
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Grelhas de verificação /observação direta	
	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		<b>40%</b>
<b>Atitudes</b> <b>60 %</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)		
		- Observação direta	
		Assiduidade e pontualidade	<b>15%</b>
		Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega	<b>20%</b>
		Empenho na realização das tarefas	<b>15%</b>
		Cumprimento de regras do E@D	<b>10%</b>
			<b>60%</b>

**Legenda**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo



---

A Representante do Grupo Disciplinar Paula Aniceto  
A Coordenadora do Departamento Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio 2020

ENSINO BÁSICO

DEPARTAMENTO: Artes e Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: EDUCAÇÃO MUSICAL

ANO: 6º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

3º Período E@D

Aprendizagens	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
<b>Conhecimentos</b>  <b>15%</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)  Questionador (A, F, G, J, H)	- Prova de verificação de conhecimentos  - Trabalho de pesquisa  - Questionamento oral  - Trabalhos diversos: individuais, pares ou grupo.	<b>5%</b>  <b>5%</b>  <b>20%</b>  <b>10%</b>
	Criativo (A, C, D, J, H)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	- Grelhas de verificação /observação direta	<b>40%</b>
<b>Atitudes</b>  <b>60 %</b>	Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Observação direta  - Assiduidade e pontualidade  - Cumprimento das tarefas e respetivos prazos de entrega  - Empenho na realização das tarefas  - Cumprimento de regras do E@D	<b>15%</b>  <b>20%</b>  <b>15%</b>  <b>10%</b>  <b>60%</b>

**Legenda**

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação  
C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo  
E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística  
I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo



---

A Representante do Grupo Disciplinar Paula Aniceto  
A Coordenadora do Departamento Orlanda Sá

Escariz, 20 de maio de 2020